



Paralaxa 2013 - stanoviště 11

Kód stanoviště: **SCHODY**

Upřesnitko dalšího stanoviště:  
tři břízy na západě



SMS na číslo 736 300 202 ve tvaru **PARALAXA kod\_tymu NASLI SCHODY**

Bylo odpoledne, konec léta, Igor odpočíval na tramvajové refýži. Ignoroval rámusící vozy tramvajových linek, které odjížděly od budovy. Budova, loď tramvajové vozovny, odrazovala od neplech kdejaké raubíře. Okrasné linie, vápenné omítky, nepotřebné konce, blbosti iritující raubíře. Igor vozovnu obdivoval, to neznámo kryté lákavým balastem okolo. Barbaři v nadšení radostně ignorují krásy letmých obrysů tajemství. Věty opatrně kryjí lehké náznaky, tramvaje rámusí okolo Igora. Kapičku omamné radosti i nadšení, vždyť obcházíte blízko tajemství. Rozdily vět bojácně objevujte, lid kolemjdoucí trpte, Igora neřešte. Igor brzy nastoupí, obdařen veselou letní radostí odjede tramvají.

A? Nic.

Igor neodjíždí, cenná auta kolem hochu absurdně cinkají. Hamižně myslí na cembalistku Anetu, kterou amorálně ctí. Ale kdeže, copatou Anetu hromotluk Igor moc nezajímá. Aneta kolem cupitá, holčičí copy Igora nemálo má. Když Aneta mrkne, citlivým hochem Igorem cloumá adrenalin. Aneta možná Igora nezná, ale hoch cosi cítí. Hrozivý aligátor na cestovní kabelce intenzivně mrská cepínem. Asi i Aneta horlivě kupuje cizí návrhářské modely. Igor civí na krásnou Anetu, asi cembalistku miluje.

Rachotící tramvaj extrahuje Igorovy smutky. Ejhle, tesknící hoch smích imituje. Téma eseje smeťte, rozbory haňte. Tu roste ibišek, huláká Eukleidés. Hele, Igor se evidentně rozloučil. Ihned rázujte hledat, trápení skončí.